

OPINIÓN



El cerdo, en Salamanca, es como el perejil para las salsas, está en la mayoría de las casetas. Los toros y sus rabos, toman la escena ferial.

La segunda fase de las fiestas salmantinas acaba de comenzar con su ciclo taurino. Si se fija bien, nuestra temporada festera gira alrededor de los animales: canguros, vacas y demás bestias en la Agromaq; los caballos de los concursos hípicas en el Campo de Tiro; los toros, en La Glorieta... incluso el circo, que ayer llevó hasta la Plaza Mayor serpientes, caballos manos y hasta algún cocodrilo, decían. De hecho, el anuncio oficial de las fiestas (en realidad de los festejos taurinos) lo hace una silueta de toro engarzada en un mástil en el que ondea la enseña nacional: la Mariseca. Y es más, el cerdo, que en Salamanca es como el perejil para las salsas y guisos de guardar, está en la mayoría de las casetas en forma de pincho, pero también en el aire (ese aroma a plancha y panceta...) y en el suelo, en los lamparones que decía ayer Mariano Esteban.

Ah, el reverendo cerdo. Uno de los máximos sacerdotes de la cultura del cerdo es José Gómez, *Joselito*, autor de esas joyas que en forma de pernil, caña de lomo, chorizo o salchichón dejan extasiados al comensal. *Joselito* es un genio como lo pueda ser Ferrán Adriá, pero nos encontramos en unos tiempos en los que se valora mucho más un preparado que una excelente materia prima, y la principal consecuencia es que ésta se va devaluando en calidad y sus artifices dedicándose a otras cosas, por desinterés del público. Una loncha bien cortada y en su justa temperatura de "Joselito" vale más que mil palabras que yo puede escribir aquí.

El viernes José Gómez abrió su bodega a los "casacas rojas", que son, sin duda, el



Ya verá cómo más de una tarde en La Glorieta lo mejor de los toros serán sus rabos bien estofados

club de aficionados a la gastronomía más influyente de Cataluña. No son profesionales, ni académicos, ni críticos, aunque los haya en sus filas, de ahí que sus opiniones cuenten mucho en las cocinas. Por cierto, qué triste la existencia de restaurantes más preocupados por la opinión del crítico que por la de sus comensales. Los "casacas" son un grupo de amigos unidos por la gastronomía que comenzaron a reunir el Gregori y el Josep a partir de un homenaje que se inventaron al *Bullit* implicando a Rafael Ansón. El otro día compartí con ellos su locura (elogian los buenos platos y productos gritando "festín" y aclamando a su autor), una espléndida mesa (gentileza de *Joselito*) y una afición que supera cualquier diferencia, porque la gastronomía es-

tá por encima de rivalidades deportivas o pasiones políticas, por ejemplo. En vez de partidos políticos tendría que haber asociaciones gastronómicas, y ya vería usted cuántas tonterías que hoy agobian y radicalizan a los ciudadanos se iban al garete. Acaso a usted no le gustaría discutir sobre tal o cual cocido más que sobre el dichoso "estatut". Pues eso.

Fue una cita extraordinaria, insisto, inaugurada por José Manuel Gutiérrez, cortador de jamón de la casa y nacido en Hospitalet, por esas cosas de la vida; que contó con un asado espléndido de ese cocinero oculto que es José Gómez, regado con unos caldos exquisitos, y siempre con esa sana locura de los "casacas" contagiosa: Gregori Salas, Jaime Juncosa, Miquel Brossa, Vicente Sánchez Balbasteros, Mathias Colomb, Albert Guillera, Tricia Fan, Armand Martín, Álex Juncosa, Helena Guardiola, Miguel Catasus, Quim Clavaguera o Ramón Raventos.

En algún momento pensé qué bueno sería contar con aficionados así en Salamanca, donde tenemos con los siempre discretos "Mantel Azul", pero también a numerosos nómadas buscadores de tesoros gastronómicos, incluso llaneros solitarios en pos de joyas como las de José Gómez. Que, por cierto, existen, aunque a muchos les parezca mentira. Sin ir más lejos, esta segunda fase de las fiestas tiene en el rabo de toro uno de sus alicientes. Y ya verá cómo más de un día lo mejor de los toros serán sus rabos estofados (Pedro Morin) o como relleno de pimientos del piquillo (Emilio). ¡Vivan los casacas!

No hay Ronaldo que valga

Tras la Casa de las Muertes no hay ningún Ronaldo, como se rumoreó en su momento. Esta ilustre casa salmantina, de maravillosa fachada renacentista y un interior que es un viaje en el tiempo, donde hay sorpresas como una piscina o una mirilla medieval para saber quién llama, ha puesto los dientes largos a nuestro Ayuntamiento, que tiene sus ojos en ella quizá para abrir ahí el museo dedicado a los trajes tradicionales salmantinos, largamente prometido, o quizá otra institución cultural. Puede, en fin, que otra cosa. No son los ojos municipales los únicos que se fijan en ella, hay otros particulares, relacionados con Salamanca, que tendrían interés en situar allí una fundación cultural privada. Lo importante es que no se pierda, que forme parte del patrimonio cultural, y no vuelvan aquellos tiempos en los que siendo sede del Colegio de Arquitectos, estaba en ruina. Esperamos noticias.



Estamos listos



LA DEL ALBA

GONZALO SANTONJA
Premio Nacional de Literatura

SUPONGO que nadie habrá olvidado que hace tan solo unos meses no había crisis. Ésa era la doctrina oficial, formulada enfáticamente y con arqueo de cejas, traidores quienes se atrevían a disentir de esa visión idílica. Se trataba de turbulencias efímeras, de borrascas de poco calado, de adversidades de escasa monta, de alifafes inconsistentes. En el peor de los supuestos bastaría con un ajuste de andar por casa, tris-tras y ya está. En prueba de tanta bonanza, José Luis Rodríguez Zapatero nos repartió la propina de cuatrocientos euros electorales, y ya puesto a sacar pecho, hasta habló de bajada de impuestos y de diversos triunfos en ciernes: nuestra economía, viento en popa, arañaba la de Italia (8% de paro) y enseguida rebasaría a la francesa (cualquier comparación apabullaría). Avanzábamos, según dijo, hacia el pleno empleo, objetivo al alcance de la mano en

esta legislatura, la del pasmo de todos los pasmos. Bien, o sea, mal, pues unos meses después resulta que estamos casi arruinados, con el desempleo a galope tendido y con las arcas del Estado exhaustas. Un espectador neutral se quedaría atónito al ver al mismo personaje cumpliendo sin inmutarse ambas funciones: ayer profeta del optimismo, hoy alguacil de la bancarrota y campeón de la cuchillada de los impuestos, así de los directos como de los indirectos, de los estratosféricos o los medipensionistas. Pero no se tratará de unos impuestos cualquiera. Nada de eso, serán unos impuestos solidarios, aclaración que coloca en el disparadero de la maldad y el egoísmo a quien esboce al respecto la menor crítica, facha irredento o panciaista mezquino, ególatra, individualista, amigo de pelillo y convenienciero. Curiosa pero eficaz manera de hacer política, basada en trucos palabreros

El Gobierno necesita quince mil millones de euros para empezar el taponado de las vías de agua, y el común de los ciudadanos constituimos el filón a explotar

y en la cobertura de la desmemoria.

Lanzada la especie, falta la concreción, aunque todos sabemos que están en la piqueta los cuatrocientos euros de deducción en el IRPE, la renta de los ahorros, el IVA y los impuestos especiales del tabaco, el alcohol y las gasolinas, casi nada. Se agita el espartapájaros de las clases altas, el golpe caerá sobre las clases medias. El Gobierno necesita quince mil millones de euros para empezar el taponado de las vías de agua, y lejos de buscarlos entre las grandes fortunas y las inversiones opacas, el común de los ciudadanos constituimos el filón a explotar. ¿Por dónde vendrán los mandobles? A la espera de que la esfinge mueva las cejas, el aquelarre vive su apoteosis: Elena Salgado y Manuel Chaves esgrimen el mismo día medidas de signo opuesto, don Pepiño Blanco dice y se desdice con igual desparpajo, Solbes guarda silencio y ronca aliviado, Cé-

sar Antonio de Molina y Jordi Sevilla entonan el adiós de los escarmentados y Alfonso Guerra, siempre tan gracioso, levanta el puño en Rodiezmo, donde sólo queda un minero en activo, cerrados allí los pozos bajo el Gobierno de Felipe González, mientras Leire Pajín y Bibiana Aído, dos aparatistas acomodadas, lucían de bucólicas pasionarias de diseño. El escenario de cualquier astracán mostraría menos falsificaciones. En esta tesisura hay que dar la razón a Benjamin Franklin, uno de los padres fundadores de Estados Unidos: "en este mundo", advirtió, "no se puede estar seguro de nada, salvo de la muerte y los impuestos". Claro que ahora se trata de un ajuste temporal y solidario. Y eso, por supuesto, es muy diferente. Habría que estar ciego para no verlo. Como escribió Clarín, y pensar a Bibiana, "a la larga siempre acierta el que se fia del genio". Estamos listos.



Los Casacas Rojas en las escaleras de entrada a las oficinas de Joselito (Izda.). José Gómez recibe la montera de obsequio de los Casacas / PERELÉTEGUI

JAMÓN IBÉRICO DE BELLOTA DE GUIJUELO

Adriá: "Joselito es mi vida"

El grupo gastronómico Casacas Rojas visita la empresa chacinera para degustar 'el mejor jamón del mundo'

BEATRIZ E. DÍAZ

Si usted quiere probar uno de los mejores jamones ibérico del mundo, debería conocer Joselito. Este nombre, tan reconocido ya en la mayoría de lugares del planeta en países como Japón, Tailandia, Australia y en casi todos los países de Europa, representa toda una marca, estructurada desde la base de un producto de calidad. Y si quiere saber de placer y de afición por la gastronomía, debería conocer a los Casacas Rojas, un grupo aficionados del buen comer, excéntricos y muy divertidos, que ayer visitaron las instalaciones de la empresa chacinera Joselito para cumplir con su calendario gastronómico que incluye a la 'crème de la crème' de la cocina española y mundial.

La aventura de Joselito comienza en Guijuelo, a finales del siglo XIX, en



El Jamón ibérico de bellota cortado por un experto / PERELÉTEGUI

un negocio familiar encabezado actualmente por José Gómez. La empresa ha logrado consolidarse como una

de las más representativas del país, y se ha posicionado en la cima de la alta gastronomía, en especial, con el jamón

ibérico de bellota Joselito Gran Reserva, sin que queden de lado sus demás productos como el lomo, el salchichón o el chorizo. Según Marc Oromí, jefe de prensa de la empresa, "no sólo se trata de que digamos que somos los mejores del mundo, sino que por ejemplo, tenemos el aval de grandes personajes de la gastronomía como Ferrán Adriá, dueño del conocido restaurante El Bulli, en donde el menú sólo ofrece como producto único de marca al jamón Joselito". Una de las frases emblemáticas sobre la empresa es la de Adriá: "Joselito es mi vida".

Los 'Casacas', con su emblemática camisa roja, cargados de entusiasmo y al coro de '¡festi...vaaal!', característica de todos sus encuentros, pisaron la tierra chacinera para probar una vez más las delicias de una tierra que ofrece uno de los manjares más exquisitos del cerdo.

EN DETALLE

Una marca de prestigio acreditada en todo el mundo

La calidad del jamón Joselito es incuestionable, tanto así que, desde que nacen, los pequeños cerdos escuchan música clásica mientras maman de su madre. Además, cada cerdo que habita en la dehesa dispone de entre dos a cuatro hectáreas para moverse libremente. La marca chacinera se ha hermanado con el reconocido champagne Dom Pérignon, bebida exclusiva que, según varios estudios hace un maridaje perfecto con el jamón ibérico de bellota Joselito.

También Rolls-Royce ha dedicado páginas de su libro 'Fifty years of the Rolls-Royce enthusiasts club' a Joselito, así como 'National Geographic' ha grabado un documental sobre la labor de esta industria, en todo momento responsable con el cuidado del planeta.

La amistad y la pasión por la cocina mueve a los Casacas

La alegría de los Casacas Rojas es lo que da vida a esta idea que comenzó como una pasión inmensa por la gastronomía. Hace tres años, estos amantes de la buena mesa se reúnen en los mejores sitios de restauración, acreditados con estrellas Michelin, para deleitar sus paladares y para reírse a carcajadas y romper con el hermetismo de las comidas de gala. "Vinimos a Guijuelo porque para nosotros Joselito representa un auténtico ejemplo de la producción de calidad", afirma Gregori Salas, socio fundador del grupo.

ALIDAD
as Cortes solicitan

HAN PEDIDO AL MINISTERIO 600.000 EUROS PARA LA CREACIÓN DE TRES ESCUELAS
El PP recibirá un plan de apoyo al sector

SUBVENCIONES

El Plan de...



Homenajes de recuerdo a las víctimas en todo el mundo. EFE

El duende
de Salamanca

TAN CAMPANTE

Raúl Prieto se pasea por Salamanca con niño y quizás ¿su mujer?

Uno de los jóvenes actores salmantinos con mayor proyección, Raúl Prieto, se paseaba ayer tan campante y tranquilo por la ciudad con una niña de la mano y una chica que podría ser, no se sabe, su esposa, su novia o una hermana. Stuerte la suya, que la fama (la tiene) no le quita la libertad de ser él mismo.

JORNADA INAUGURAL

Reencuentros en El Corte Inglés: "Y la familia, ¿qué tal?"

El duende visitó ayer el gran almacén para curiosarse entre las diferentes secciones y, más allá de ver el género, objetivo del paseo, pensó que era el día del reencuentro entre amigos. Después comprobó que eran conocidos de los responsables de las diferentes áreas los que se sorprendían al verles en sus puestos de trabajo.

VISITA GASTRONÓMICA

¡Vaya festín! Los Casacas Rojas y el duende gozan con el jamón de Joselito

Los Casacas Rojas que visitaron la fábrica de jamón Joselito tardaron en llegar; y el duende (que iba retrasado también), a pesar de la prisa, tuvo que esperar. Pero vaya si valió la pena, porque el festín fue una verdadera degustación del mejor jamón del mundo.

II-S, ocho años después

OBAMA PIDE UTILIZAR EL ANIVERSARIO DE LOS ATENTADOS PARA RECORDAR LA CAPACIDAD HUMANA PARA EL BIEN

AGENCIAS

El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, participó ayer en los homenajes previstos para recordar a las víctimas de los atentados del 11 de septiembre de 2001, los primeros desde que asumió el cargo el pasado enero. Coincidiendo con el octavo aniversario de los ataques, que causaron la muerte de 2.752 personas, Obama prolongó el estado de emergencia nacional porque "la amenaza terrorista sigue vigente".

El presidente y su mujer, Michelle, guardaron un minuto de silencio en los jardines de la Casa Blanca a las 8.46 horas (14.46 hora española), el momento en el que el primer avión impactó contra una de las Torres Gemelas. Poco después, Obama se desplazó al Pentágono para dejar una corona



Obama recordó a los 2.752 muertos de los atentados. EFE

de flores blancas en el monumento conmemorativo levantado frente al edificio, donde aquel día perdieron la vida un total de 184 personas. Obama pidió utilizar esta ocasión no para recordar "la capacidad humana para el mal, sino la capacidad humana para el bien". "Permitidnos recordar cómo nos unimos como una nación, como un pueblo, como americanos", reclamó. "No hay palabras que puedan aliviar el dolor de vuestros corazones", dijo Obama ante una multitud de familiares de las víctimas reunidos para la ocasión. "Han pasado cerca de 3.000 días, pero el paso de las estaciones no puede disminuir el dolor y la pérdida de ese día", estimó. Obama aprovechó para recordar "la belleza y el significado de las vidas" de las víctimas.

A LA ÚLTIMA



CON UNIFORME Y MOCHILA

Los Príncipes acompañan a la Infanta Sofía en su primer día de guardería

La segunda hija de los Príncipes de Asturias, la Infanta Sofía, fue ayer a la Escuela Infantil de la Guardia Real de El Pardo acompañada de sus padres y, consciente de la presencia de las cámaras, ha posado con una sonrisa y muy tranquila antes de entrar a clase. La pequeña Sofía, que el pasado 29 de abril cumplió dos años, llegó a las puertas del centro de la ma-

no de sus padres, con el uniforme de polo blanco y pantalón corto celeste, arrastrando una mochila del mismo color. "Una más", ha comentado Don Felipe a la llegada, recordando así que hace dos años, tanto él como su esposa, acompañaron también a su primogénita a la Escuela Infantil que se encuentra en el Cuartel del Rey y donde permaneció un curso.



SEGÚN LA REVISTA 'PEOPLE' Bisbal y Bardem, entre los 25 latinos más guapos del mundo

La revista 'People' ha publicado su lista con los 25 hombres latinos más guapos del mundo. Entre ellos están dos representantes muy dignos de la belleza y el 'sex appeal' nacional:

Javier Bardem y David Bisbal, que comparten lista y protagonismo con otros 23 hombres, actores o cantantes sudamericanos.

